

«Утверждено» _____

Т.Б. Танирбергенов

«04» 09 2023 г.



«Согласовано» Кур

Зам директора по ВР

Н.У. Кульниязова

«04» 09. 2023 г.

План работы театрального кружка «Радуга» на 2023 – 2024 уч.г.

Руководитель: педагог психолог
Р.В. Бабич

Пояснительная записка.

Проблема содержательного досуга детей сегодня очень актуальна. Дети далеко не всегда способны распорядиться своим свободным временем. А родители, по последним данным статистики, бывают вместе с детьми не более двух часов в сутки, не считая сна. Кроме того, общение детей и родителей происходит преимущественно во время телепередач, обсуждения школьных проблем, значительно реже при обсуждении книг и журналов, ещё реже в совместных прогулках и играх. И это понятно, ведь жить сегодня очень трудно.

В наш компьютерный век стремительно падает интерес детей к чтению художественной литературы. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли.

Важно осознать, что детское чтение сегодня – поле битвы за души детей, а значит и за будущее Казахстана. Именно уроки литературного чтения должны научить детей любить, научить прощать, научить делать добро.

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно все возможно. Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Театральная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Творчество в работе с детьми дает возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности. Нельзя ориентироваться на среднего ребенка, тем самым тормозя развитие одаренных детей. Театральные игры позволяют развиваться каждому в удобном для него темпе.

Целью кукольного театра «Радуга» является организация досуга детей, направленная на развитие личности. Формирование художественно-эстетических представлений об общечеловеческих нормах морали, о любви, сострадании, милосердии и миролюбии. Пробуждение и развитие творческой активности детей.

Задачи:

- Наполнить активно-деятельным содержанием свободное время ребенка. Пробуждать интерес детей к театральной деятельности, создавать необходимые условия для качественного проведения работы.
- Познакомить с возникновением кукольного искусства, искусством вождения верховых кукол.
- Последовательно знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, музыкальный и т.д.).
- Знакомить с театральной терминологией.
- Пополнять и активизировать словарный запас детей. Формировать четкое произношение звуков русской речи, интонационную выразительность. Развивать диалогическую речь.

- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.

Формы подведения итогов занятий школьников в кукольном театре:

- действия детей с кукольными
- непосредственные действия по ролям;
- литературную деятельность** (проявляется в виде диалогов и монологов от лица персонажей литературных произведений, с использованием слов автора);
- изобразительную деятельность** – носит характер пространственно - изобразительной, оформительской: дети создают рисованные или аппликативные декорации, костюмы персонажей;
- музыкальную** – исполнение знакомых песен от лица персонажей, их инсценирование, приплясывание, напевание и т.д.

Календарно - тематическое планирование занятий.

№	Тема занятия	Кол-во занятий	Дата
1	«Занавес открывается» Знакомство детей с правилами поведения в кружке, рассказ о плане работы кружка.	2	05.09.23
2	«В гости к кукле» Рассказ об искусстве театра кукол, показ кукол разных систем.	2	07.09.23
3	«Кукольная сцена» Обследование ширмы (конструкция, оформление, вспомогательные элементы), организация ребят за ширмой. Реквизит (форма, величина, цвет), подбор материала.	2	12.09.23
4	«Азбука театра» Знакомство с профессиями – сценарист, режиссёр, скульптор, музыкальный редактор. Театральное искусство, актёр-кукловод. Понятийный словарь театрального мира.	2	14.09.23
5	«Речь, речь, речь...» Выразительная речь. Искусство речи. Речь в повседневной жизни, в творчестве актёра. Техника чтения. Дыхание, ударение, дикция, голос. Выразительное чтение. Рассказывание.	2	19.09.23
6	Выбор пьесы. Р.Н.С. «Гуси-лебеди» Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Чтение по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.	4	21.09.23 26.09.23
7	Выбор сказки «Зайкина избушка» Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся.	4	28.09.23 03.10.23

	Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Репетиция пьесы.		
8	Выбор сказки «За лапоток курочку» Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Репетиция пьесы.	4	05.10.23 10.10.23
9	Выбор сказки «Красная шапочка». Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Репетиция сказки.	4	12.10.23 18.10.23
10	Выбор сказки «Три поросенка». Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Репетиция сценки	6	19.10.23 24.10.23 26.10.23
11	Выбор сказки «Как Алдар Косе победил трех великанов». Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Репетиция сказки.	6	07.11.23 09.11.23 14.11.23
12	Выбор сказки «Алдар Косе и бай ». Чтение сказки вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей.	4	16.11.23 21.11.23
13	Инсценировка С. Михалков «А что у вас?» Репетиция .Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами	6	23.11.23 28.11.23 30.11.23
14	Инсценирование сказки «Маша и кот Василий». Репетиция .Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами	4	05.12.23 07.12.23
15	Постановка сказки «Репка». Репетиция .Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами	4	12.12.23 14.12.23

16	Инсценировка сказки «Рукавичка». Репетиция .Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами	6	19.12.23 21.12.23 26.12.23
17	Работа над сказкой «Палочка-выручалочка». Репетиция .Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами	6	28.12.23 09.01.23 11.01.23
18	Работа над сказкой «Два жадных медвежонка». .Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами .Репетиция	6	16.01.23 18.01.23 23.01.23
19	Работа над произведение Чуковского «Федорино горе». Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами .Репетиция	6	25.01.23 30.01.23 01.02.23
20	Работа над произведением К. Чуковского «Телефон». Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами .Репетиция	6	08.02.23 13.02.23 15.02.23
21	Игры-импровизации. Драматизация стихотворения «Усатый - полосатый». Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами .Репетиция	6	20.02.23 22.02.23 27.02.23
22	Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?» Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами .Репетиция	6	29.02.23 05.03.23 07.03.23
23	Выбор сказки «Как Алдар Косе победил трех великанов». Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Репетиция сказки.	6	12.03.23 14.03.23 19.03.23
24	Выбор сказки «У страха глаза велики» . Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия.	6	02.04.23 04.04.23 09.04.23

	Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Репетиция сказки.		
25	Знакомство со сказкой «Подарок». Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Репетиция сказки.	6	11.04.23 16.04.23 18.04.23
26	Знакомство с казахской сказкой «Находчивый мальчик». Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Репетиция сказки.	6	23.04.23 25.04.23 30.04.23
27	Знакомство с казахской сказкой «Щедрый и скупой». Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Репетиция сказки.	6	02.05.23 14.05.23 16.05.23
28	Знакомство со сказками про Алдара – Косе. Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Репетиция сказки.	4	21.05.23 23.05.23